

Emanuele
STRACCHI

SUPER FLUMINA ROMAE



Per Quartetto di Flauti



Emanuele Stracchi

Super Flumina Romæ

per quartetto di flauti
2019

Questa composizione, dal carattere riflessivo, raccoglie in una commistione fantasiosa diversi elementi che hanno come fulcro l'elemento "Acqua" a Roma, nello specifico riferendosi ai fiumi e alle fontane della Città Eterna. Il brano è liberamente ispirato al *Super Flumina Babylonis* di Palestrina, grande autore della Scuola Romana di cui si riprendono alcuni tratti contrappuntistici all'interno del brano; la partitura descrive una passeggiata onirica che osserva tutti i corsi e i bacini d'acqua, specchiandosi nelle parole emblematiche di Pasolini, che disse: "*Si apre come un'aurora Roma, dietro le spirali del Tevere, gonfio di alberi splendidi come fiori*". Lo spunto meditativo è sospeso tra la Fontana di Trevi della *Dolce Vita* di Fellini/Rota e le insenature dei due fiumi Tevere ed Aniene. Come in un sogno d'altri tempi.

a Francesco Baldi

Super Flumina Romæ

per quartetto di flauti

Emanuele Stracchi
2019

Moderato e tranquillo ♩=88-92

Musical score for the first system of 'Super Flumina Romæ'. It features four staves for Flauto I, Flauto II, Flauto III, and Flauto in Sol. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is 'Moderato e tranquillo' with a metronome marking of ♩=88-92. The dynamics range from *p* (piano) to *sf* (sforzando) and *pp* (pianissimo) with the instruction 'con precisione'.

A

Musical score for the second system of 'Super Flumina Romæ', starting at measure 4. It features four staves for Fl. I, Fl. II, Fl. III, and Fl. Sol. Fl. I has a dynamic marking of *mf espressivo molto*. Fl. II and Fl. III have a dynamic marking of *p*. Fl. Sol has a dynamic marking of *p*. The music is in 4/4 time.

Musical score for the third system of 'Super Flumina Romæ', starting at measure 8. It features four staves for Fl. I, Fl. II, Fl. III, and Fl. Sol. Fl. I and Fl. II have a dynamic marking of *p*. Fl. III and Fl. Sol have a dynamic marking of *p*. The music is in 4/4 time.

93

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Fl. Sol.

H Accelerando...

96

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Fl. Sol.

100

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Fl. Sol.

ISBN : 979 12 59 831 28 6

