

Gerardo Avossa Sapere

# DOLCEACQUA

*Per Percussioni*



2008  
**Accademia**  
*Edizioni Musicali*

Dolceacqua  
PercussionArno

Allegro ♩ = 112

Gerardo Avossa Sapere

**Intro**

**A**

**B**

*p*  
*pp*

Body Percussion clap

clap

4

Suonare sulla pelle con le dita

Stick on stick

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

Yeah Yeah

*pp*

Yeah Yeah

Yeah Yeah



**9**

**C**

Kal.

roje tre Quattro

con bacchette sulla pelle

Cb. Tamb. *mf* Yeah Yeah Yeah Yeah *ff* roje tre Quattro

M. Tamb. Yeah Yeah Yeah Yeah *ff* roje tre Quattro

Congas Yeah Yeah Yeah Yeah *uno* *ff* roje tre Quattro

Shk. Yeah Yeah Yeah Yeah *uno* *ff* roje tre Quattro

Ovett. 4 *uno* *ff* roje tre Quattro

Cbs. Yeah Yeah Yeah Yeah *uno* *ff* roje tre Quattro

W.bl. Yeah Yeah Yeah Yeah *uno* *ff* roje tre Quattro

G.cassa Yeah Yeah Yeah Yeah *uno* *ff* roje tre Quattro

4

4

4

4

4

4

4

4

71

Onda  
Suarasa  
una quartina  
cadaver

P Q

Kal. sette otto

Cb. Tamb. sette otto *p* *mf* *mf*

M. Tamb. sette otto *p* *mf* *mf*

Congas sette otto 4 *mf*

Shk. sette otto 4 *mf*

Ovett. sette otto 8 *mf*

Cbs. sette otto 4 *mf*

W.bl. sette otto 4 *mf*

G.cassa sette otto 4 *mf*



77 R

Kal.

Cb. Tamb. *ppp*

M. Tamb. *ppp*

Congas *ppp*

Shk. *ppp*

Ovett. *ppp*

Cbs. *ppp*

W.bl. *ppp*

G.cassa *ppp*

**ISBN : 979 12 59 834 87 4**

