

Federica Cardinali

**LE FONDAMENTA
SONORE:**

**MANUALE DI SOLFEGGIO RITMICO
PER GIOVANI MUSICISTI**

Volume II



© 2024 Edizioni Musicali ACCADEMIA 2008

www.accademia2008.it

Le Fondamenta Sonore:

Manuale di Solfeggio Ritmico

per giovani musicisti

Volume II

di Federica Cardinali

Stampato a Giugno 2024

Grafica copertina e impaginazione Accademia2008

ISBN 979 12 59 835 13 0

Tutti i diritti sono riservati ed è vietata la
riproduzione anche parziale dei testi

Ed. Musicali Accademia2008

Via Arno 16, 67057 Pescina(AQ)

Tel 328 4854736

Webmail: info@accademia2008.it

Website: www.accademia2008.it

PREFAZIONE

Questo manuale di solfeggio ritmico si pone come naturale prosecuzione del volume precedente e ne sviluppa ulteriormente tutti gli argomenti esposti. Mantenendo sempre una grande attenzione verso la gradualità e la leggibilità degli esercizi, il manuale si sviluppa riprendendo le figure musicali e le relative pause presentate nel *Volume I* e ricombinandole in modo più vario e complesso. A ciò si aggiunge un intero capitolo dedicato ai tempi tagliati, argomento nuovo affrontato in questo *Volume II*.

Federica Cardinali

Ravenna, maggio 2024

INDICE

CAPITOLO 1	p. 7
Semibreve col punto e pausa di semibreve col punto, combinazioni di crome nei tempi composti	

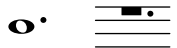
CAPITOLO 2	p. 12
Tempi tagliati	

CAPITOLO 3	p. 15
Pausa di semicroma, combinazioni di semicrome nei tempi semplici	

CAPITOLO 4	p. 20
Combinazioni di semicrome nei tempi composti	

CAPITOLO 1

Figure musicali e pause introdotte:

- Semibreve col punto e pausa di semibreve col punto 

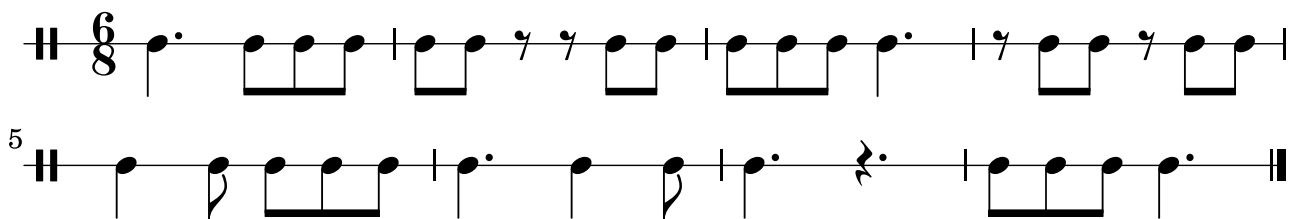
Tempi utilizzati:

- Tempi composti: $\frac{3}{8}$; $\frac{6}{8}$; $\frac{9}{8}$; $\frac{12}{8}$

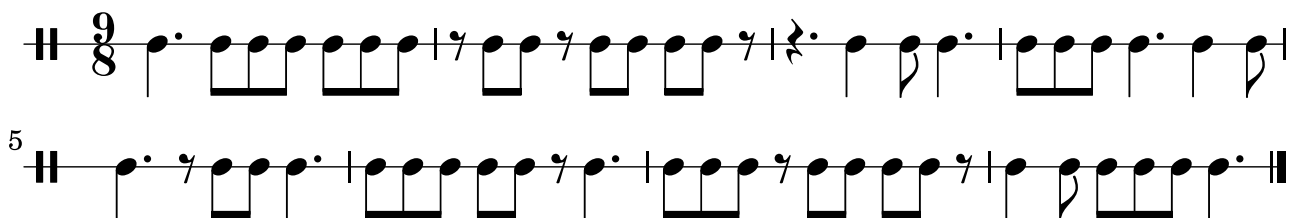
Combinazioni ritmiche introdotte:

- ; Contrattempi: ; ; 
- Sincopi: ; 
; 

1.



2.



CAPITOLO 3

Figure musicali e pause introdotte:

- Pausa di semicroma 

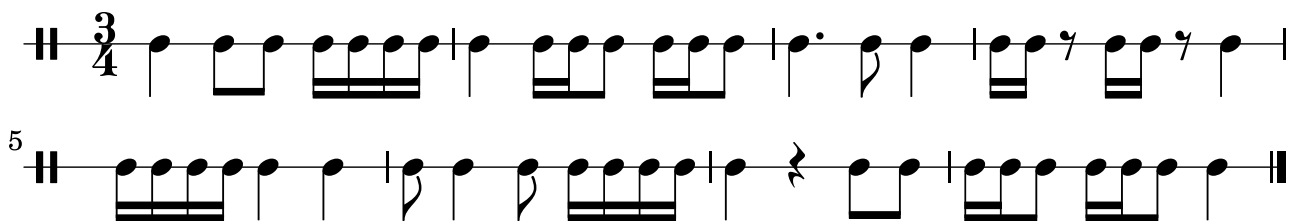
Tempi utilizzati:

- Tempi semplici: $\frac{2}{4}$; $\frac{3}{4}$; $\frac{4}{4}$

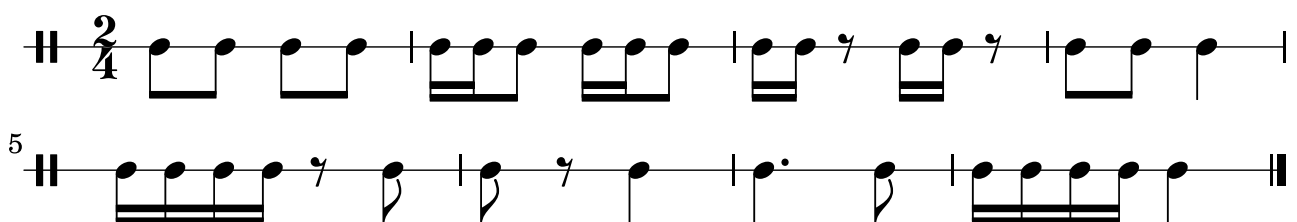
Combinazioni ritmiche introdotte:

-  ;  ;  ; Contrattempo:  
- Ritmi puntati:  ; 
-  ; Contrattempo:  
- Sincope: 

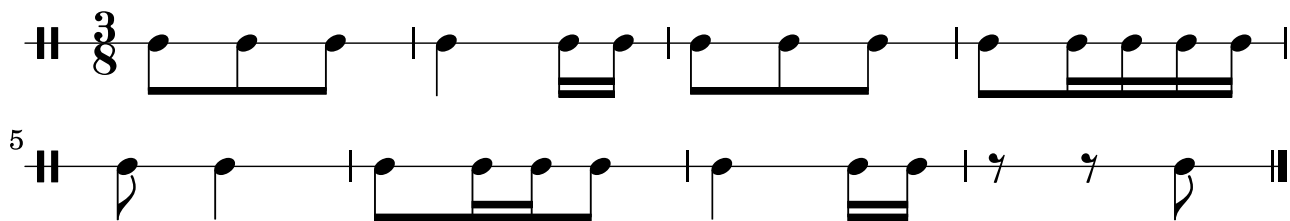
29. ;



30.



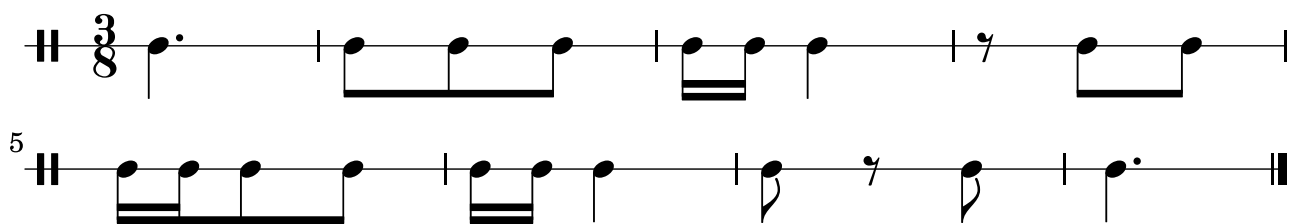
59. 



60.



61. 



62.

