



Simone Ritacca

SOLI,
GROOVE
E SPUNTI DI FEEL

Per Percussioni

CONSIGLI SU COME STUDIARE

- Studiare per prima cosa i soli 1 e 2 sul tamburo per come sono scritti, come vedi non c'è dinamica "p; f; mf; cresc. Ecc, quindi in questo caso ti invito a sperimentare la tua simpatica idea musicale aggiungendo tu le dinamiche che ritieni opportuno. **BUON DIVERTIMENTO**
- Batteria es. 1 e 2 aggiungi un metronomo (click) oppure una drum loop o drum play along (base musicale) alla velocità indicata sulla partitura, ti consiglio sempre prima di studiare senza niente ascoltandoti sui vari colpi tra cassa rullo e hi-hat, concentrati molto sul GROOVE, TIMING, E SUONO, ripeti ogni variazione com'è scritta con il ritornello, studiane una alla volta. Come puoi notare alla fine ho lasciato una battuta vuota cosa vuol dire non avere paura, prendi una battuta a piacere dei soli di tamburo 1 e 2 e orchestrala sulla batteria (drum set) utilizzando anche qui le dinamiche a tuo piacere, i fill puoi inserirli dove preferisci sul 2 quarto, sul 3 quarto, ecc. insomma in tutto ciò **DIVERTITI.**

Se lo ritieni opportuno sperimenta anche tu qualche solo di tamburo, oppure qualche groove di batteria con l'aggiunta dei fill, sempre e comunque con il **DIVERTIMENTO.** Un grande abbraccio.

Simone Ritacca

ALLA GRANDE

Solo 1

♩ = 85

Simone Ritacca

Rullante

5

9

13

17

21

25

28

31

CURRICULUM SIMONE RITACCA



Simone Ritacca, classe 1989, giovanissimo inizia a suonare la batteria da autodidatta. Influenzato dai gusti del papà bassista si avvicina all'ascolto di molti generi musicali, dal pop al rock, dal funk al jazz. All'età di cinque anni riceve la sua prima batteria, da lì inizia il percorso di studi con il M° Massimo Belmonte che dura circa un anno, continua lo studio della Batteria come autodidatta, all'età di dodici anni inizia le sue prime lezioni in strumenti a percussione con il M° Walter Giorno. Nel corso degli anni Simone partecipa inoltre a numerose clinics/masterclass di alto perfezionamento musicale in tutta Italia con Maestri nazionali ed internazionali. Dal 1997 inizia la sua piccola carriera musicale con band locali del territorio Calabrese, offrendo la sua collaborazione musicale ai VODOO CHILE la sua prima rock Band, SONORA, NIVU', INCONFUSION trio, BRASS BAND COLLECTION, ed in varie orchestre CLASSICO/MODERNE.

Negli anni della sua carriera ha la possibilità di condividere grandi palcoscenici ed aperture di vari concerti con artisti del calibro nazionale ed internazionale come:

BATTERISTA IN AMBITO POP/ROCK/JAZZ/FUNK/GOSPEL ecc.

Andrea Bocelli, Michel Camilo, Simone Cristicchi, Fabrizio Moro, Umberto Tozzi, O.R.O. "onde radio ovest", Valerio Zelli, Perturbazione, Tiziana Tosca Donati, Silvia Mezzanotte, Raphael Gualazzi; Alice, Paolo Gianolio, Mario Guarini, Joseph Bowie, Gerald Brazer, Manu Chao, Peppe Voltarelli, Dario Brunori, M° Steve Mercurio, Marco Pierobon, Nomadi, Isabel Panè, Joel Polo, Leon Lacey, Nacho Melús, Elgin A. Johnson, Francesco Cafisio.

PERCUSSIONISTA IN AMBITO CLASSICO/MODERNO ecc.

Michel Camilo, José Carrera, Giovanna Casolla, Sergej Nakarjakov, Andrea Bacchetti, Giulio Tampalini, Orchestra sinfonica di Cosenza, Orchestra filarmonica della Calabria, Orchestra filarmonica Siciliana, Orchestra di fiati di Cosenza, Orchestra di fiati Nocera Terinese (CZ), I solisti dell'orchestra San Carlo di Napoli, dal 2010 al 2012 è Percussionista/Batterista nella fanfara dell'esercito italiano Brigata Alpina Taurinense Torino.

Nell'ottobre 2016 consegue il diploma accademico di I° livello ad indirizzo Orchestrale in strumenti a percussione presso l'istituto superiore di studi musicali P.I. TCHAIKOVSKY di Nocera Terinese (CZ).

Nel luglio 2018 consegue il diploma accademico di II° livello ad indirizzo Solistico in strumenti a percussione presso il Conservatorio di musica S. Giacomantonio di Cosenza (CS).

Nel luglio 2023 consegue il diploma accademico di II° livello ad indirizzo musicale in batteria e percussioni pop/rock presso il conservatorio statale di musica P.I. TCHAIKOVSKY di Nocera Terinese (CZ).

Parallelamente allo studio della batteria e strumenti a percussioni, privilegia l'attività da Musicista, partecipando a numerosi tour e registrazioni e collaborando con vari artisti, alternando la sua attività all'insegnamento nelle scuole pubbliche, e nel suo studio Privato a Rende (CS).

PUBBLICAZIONI MATERIALE DISCOGRAFICO:

- 1)disco "Dove Vuoi" con Takabum Street Band - e.d. 11/8 record – 2014
- 2)disco "Incanto di Natale" con orchestra città di Praia a mare – e.d. Magna Grecia Production – 2017
- 3)disco "La teoria del primo passo vol.1" con Noir Col, pubblicato da bix music- 2019
- 4)disco "La teoria del primo passo vol.2" con Noir Col, pubblicato da bix music- 2020
- 5)disco "singolo solo una stella" con Noir Col, pubblicato da bix music 2020
- 6)disco "Metamorfosi" con mOs trio registrato presso il Tube Recording Studio e.d Emme Record Label-2020
- 7)disco "Sinceramente" con Ida Scarlato autoprodotta 2020
- 8)disco "Empatia" con Enzo Baldessarro pubblicato da miseria e nobiltà s.a.s Milano 2020
- 9)singolo "Mondi diversi" con Nestore Verre Prodotto da Universal music Italia 2022
- 10)disco "Il Sognatore" con il trio jazz Giuseppe Santelli trio prodotto da Filibusta records Roma 2022

PUBBLICAZIONI MATERIALE DIDATTICO:

- 1)Dal tamburo alla Batteria vol.1 pubblicato da Apollo edizioni anno 2023

ISBN : 979 12 59 835 28 4

