



**PAOLO BERNARDI**

**Special encounters**

**per pianoforte**

# Special encounters

Paolo Bernardi

**INTRO** Moderato ♩ = 122

Piano

The Intro section consists of four measures in 4/4 time. The right hand is silent, indicated by a whole rest. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment in D major, starting on G4 and moving up stepwise to D5. The dynamic is piano (*p*).

**A**

Pno.

Section A begins at measure 5. The right hand plays a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues the eighth-note accompaniment. The dynamic is mezzo-piano (*mp*).

Pno.

Measures 9-12. The right hand melody continues with quarter notes: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. At measure 11, the time signature changes to 5/4 for one measure, then returns to 4/4. The left hand accompaniment remains consistent.

Pno.

Measures 13-16. The right hand melody continues with quarter notes: C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. At measure 15, the dynamic changes to mezzo-forte (*mf*). The left hand accompaniment remains consistent.



PAOLO BERNARDI, laureato con lode in Lettere presso l'Università "La Sapienza" di Roma, diplomato in Pianoforte e col massimo dei voti in Musica Jazz e Composizione, presso il conservatorio "S. Cecilia" di Roma, esercita da anni attività di pianista e arrangiatore in vari contesti musicali. Ha collaborato e si è esibito in importanti sedi concertistiche con validi musicisti italiani e stranieri, tra cui: Irio De Paula, Luca Velotti, Sandro Deidda, Massimo Nunzi, Paolo Belli, Claudio Gregori (Greg), Lino Patruno, Franco Bracardi, Rodolfo Maltese, Michael Appelbaum, Michael Supnick, ecc.). Ha ottenuto premi e riconoscimenti in Italia e all'estero in qualità di compositore (Film Music Contest; Concorso "All'Annunciazione"; Amadeus Composition Award; Tulipani di seta nera). Ha pubblicato svariati cd per varie case discografiche e sue composizioni per diverse case editrici specializzate. Si occupa di storia del jazz e di particolari aspetti socioculturali ad essa legati. E' docente di liceo in Lettere e Discipline musicali.

**ISBN : 979 12 59 835 34 5**

*Copertina: Alessia Pantaleoni, tecnica mista su tela, 2024*

