



OLTRE IL LAGO

di Rodolfo Saraco

Opera da Camera in un Atto
Libretto di Tommaso Greco

per Flauto, Clarinetto, Violino, Live Electronics,
Percussioni e Pianoforte

Rodolfo Saraco

OLTRE IL LAGO

OPERA DA CAMERA IN UN ATTO

*(Da un soggetto di Vincenzo Palermo, liberamente ispirato a un romanzo
di William Faulkner)*

Libretto di TOMMASO GRECO

PARTITURA

STRUMENTI DELL'ORCHESTRA

Flauto

Clarinetto

(obbligo di cl. basso)

*

Violino

*

Live Electronics

*

Vibrafono

Cassa Chiara

Charleston

Grancassa

Piatti

Tamburo

Triangolo

*

Pianoforte

PERSONAGGI

Soprano	Roger Shumann
Soprano	Moglie
Attore	Giornalista
Coro di aviatori - clienti di un bar	

INDICE

	<i>Pag.</i>
1. Introduzione, coro e recitativo	1
2. Cavatina: “Volare, fuggire”	9
3. Recitativo: “È lei Roger Shumann?”	15
4. Ragtime e recitativo	17
5. Recitativo: “Ricordo...”	22
6. Recitativo e duetto: “Perdonami, Roger...”	35
7. Finale: “Triste animale del cielo...”	47

OLTRE IL LAGO

(2017)

1. Introduzione, coro e recitativo

Rodolfo SARACO

The musical score is for the piece "Oltre il Lago" by Rodolfo Saraco. It is in 4/4 time and marked with a tempo of 80. The score includes parts for Flauto, Clarinetto, Violino, Vibrafono, Triangolo, Grancassa, Giornalista, Coro, and Pianoforte. The Flauto part begins with a dynamic marking of *p* and a slur over the first two notes. The Vibrafono part starts with a dynamic marking of *pp* and features a rhythmic pattern of eighth notes. The Pianoforte part has a dynamic marking of *pp* and a slur over the first two notes of the bass line. The Coro part is currently silent.

2. Cavatina: "Volare, fuggire"

Flauto

Clarinetto

Violino

Vibrafono

Triangolo

Cassa Chiara

Grancassa

Roger

Pianoforte

p *mf*

$\text{♩} = 104$

Fl.

Cl.

Vi.

Vibr.

Tr.

C. c.

Ge.

R.

Pf.

mf

rall.

p

G. C.

Vo.

7

Fl.

Cl.

VI.

Vb.

M.

Pf.

...Se - di - ci_an - ni...

11

Fl.

Cl.

VI.

Vb.

M.

Pf.

non sa - pe - vo nul - la del mon - do cui sta - vo_an - dan - do_in - con - tro... in - cu -

68

Fl.

Cl.

VI.

L.E.

Vib.

Tr.

P.sosp.

Ge.

R.

M.

Pf.

Per - chè fa - re co - si? so - lo que - sto mi chie - do... se - gui il tuo so - gno

71

Fl.

Cl.

VI.

L.E.

Vib.

Tr.

P.sosp.

Ge.

R.

M.

Pf.

ma non ve - di la re - al - tà... Tu stai di - strug - gen - do

21

Fl.

Cl.

21

VI.

L.E.

21

Vib.

21

Tr.
P. Sosp.
Ge.

21

G.

21

M.

ger... Ro - ger,

21

C.

Pf.

24

Fl.

Cl.

24

VI.

L.E.

24

Vib.

24

Tr.
P. Sosp.
Ge.

24

G.

Cercavo una storia... | uno scoopi.. | E invece ho trovato solo la morte |

24

M.

Ro - ger, Ro - ger... Per - do - na - mi!

24

C.

C'è so - lo la
C'è so - lo la

24

Pf.

60

Fl.

Cl.

VI.

L.E.

Vib.

Tr.
P. Sosp.
Gc.

G.

M.

C.

Pf.

65

Fl.

Cl.

VI.

L.E.

Vib.

Tr.
P. Sosp.
Gc.

G.

M.

C.

Pf.

mp

mf

mf

mf

mf

f

pp

mp

mp

p

p

p

rall. molto

ff

tre il la - go Ol - tre

tre il la - go Ol - tre

il la - go Ol - tre il la - go

il la - go Ol - tre il la - go

ISBN : 979 12 59 833 75 4

